

Gegenstandsbereiche des Seminars – Wissenschaften – Autoren

Erleben/Erfahren (Leben - Erleben - Lebenführen; Leben, Leiben, Lieben)
Ästhetik (als Theorie des Erlebens), Zusammenhang von Ästhetik und Ethik
Vergleich zu Mimesis

Lebendigkeit	-	Naturverhältnis (Lebewesen)
Leiblichkeit, Leibhaftigkeit	-	Weltlichkeit, Weltverhältnis, Welthaftigkeit
Sinnlichkeit	-	Selbstverhältnis

Leib, Körper, Organismus

Sinne

Wahrnehmen und Bewegen (Wahrnehmung und Selbstbewegung)

aufrechte Haltung

Eindruck/Ausdruck

Verkörperung

Wohlsein

leibhaftige Vernunft, Ratio, Logik des Herzens

Sinn einer Pädagogik der Sinne (Bewusstheit, Beziehungsqualität, Lernen mit allen Sinnen, politische Aufmerksamkeit)

Wissenschaften: Physiologie/Medizin, Psychologie, Phänomenologie, Philosophie (phil. Anthropologie), Soziologie, (Kultur-)Geschichte, Gesellschaftstheorie/Politik, Pädagogik

„Im Unterschied zu der Dichotomie der Begriffe Denken und Materie, derzufolge das Denken zwischen sich selbst und dem unterscheidet, von dem es sich im Versuch der Selbstbestimmung abhebt, bezieht es [sc. das Denken, d. A.] sowohl sich selbst als auch anderes in den Begriff des Lebens ein.“

Aus: Krings/Baumgartner: Art. Leben, S. 844)